

ПРЕПРИЧАВАЊЕ

Препричавање је понављање својим речима онога што се чује, види, доживи или прочита. Врсте препричавања су:

- **сажето препричавање** (истичу се најважнији детаљи, не наводе се појединости, води се рачуна о редоследу догађаја);
- **опширно препричавање** (прича се и о главним и о споредним догађајима и епизодама, води се рачуна о редоследу догађаја);
- **субјективно препричавање** (о догађајима причамо на основу личног доживљаја, уносимо своје мисли и осећања приликом препричавања, препричавање не мора да буде истинито, дајемо своје виђење догађаја);
- **објективно препричавање** (догађаји се представљају истинито, не уносимо личне ставове током препричавања, водимо рачуна о редоследу догађаја).
- Најважније је да се разуме текст који би требало да се преприча, па онда да се направи селекција података који су битни за препричавање.

Препричати одгледани филм на један од наведених начина. Препричавање подразумева да се својим речима каже оно што је одгледано.

Направити план излагања тако што ћете написати тезе као подсетник при препричавању. Он би требало да садржи почетак радње, најважније делове радње који описују неки догађај и завршетак радње.

План за сажето препричавање проширити са још неким подацима из одломка и на тај начин добити план за опширно препричавање. Усмено излагање подразумева јасан и гласан говор у којем се поштује књижевнојезичка норма.

Обавештење

Писмени задатак је у среду, 10.2.2021. године. Ученици А групе долазе у термину редовног часа да би радили писмени задатак заједно са ученицима Б групе.