

Јован Јовановић Змај ([Нови Сад](#), [6. децембар 1833](#) — [Сремска Каменица](#), [14. јун 1904](#)) је био један од највећих лиричара српског [романтизма](#). По занимању је био [лекар](#), а током целог свог живота бавио се уређивањем и издавањем књижевних, политичких и дечјих часописа. Његове најзначајније збирке песама су „Ђулићи“ и „Ђулићи увеоци“, прва о срећном породичном животу, а друга о болу за најмилијима. Поред лирских песама, писао је [сатиричне](#) и политичке песме, а први је писац у српској књижевности који је писао поезију за децу.

Јован Јовановић Змај је изабран за првог потпредседника [Српске књижевне задруге](#) и израдио је њену ознаку (амблем)

Светли гробови

Ово је **ПРИГОДНА ПЕСМА**. Змај ју је написао поводом смрти Ђуре Јакшића.

Декламована је (рецитована) на окупљању које су приредили ђаци Више београдске гимназије 25.јануара 1879.године у част породице Ђуре Јакшића.

Књижевни род: лирика

Књижевна врста: мисаона (рефлексивна) песма – доноси размишљање о животу и његовом смислу.

Гроб и гробље – место на које се полажу земни остаци човекови. Гроб је крај једног животног пута. То је симбол туге , суза, бола, мрака, смрти, краја. Симбол човекове трагичне коначности.

Светлост је потпуна супротност тами. Она је ведра, позитивна. Носи сазнање, спознају, живот, просветљење, слободу. Светлост представља буђење дана и живота. Она је симбол среће, спаса, вечности.

Чији су гробови светли?

Постоје људи који су својим животом и постојањем заслужили вечност. То су они појединци који су наставили да живе кроз своја дела и кроз своје потомке.

То су они људи који су уткали себе у историју. Они су стварали националну историју.

Светли гробови спајају прошлост са садашњошћу и са будућношћу. Они светле и осветљавају пут потомцима, да не залутају, али и да наставе путем својих предака.

Светле гробове имају обични људи, цареви, кнежеви, војници и генерали, уметници и научници који су заслужили колективно памћење.

Тема песме: Људи чија су дела осветлила таму историје

Основни мотиви:

- светли гробови

- ватре догласнице
- Идеали

Песничке целине:

1. Лирски дијалог са ђацима окупљеним око гроба Ђуре Јакшића
2. Лирски дијалог између предака и потомака
3. Лирски дијалог између светлих гробова и младих нараштаја

Задатак: Напиши који си светли гроб посетио / посетила? У неколико реченица опиши чији је то гроб, где се налази и како си се ту нашао /нашла? Покушај да сазнаш и напиши чији светли гробови се налазе на оближњем Новом гробљу.

Рок за слање: петак, 20.новембар

Наставница