

Мој дека је био трешња

Анђела Нанети

ДОДАТНА НАСТАВА

1. Који облици казивања постоје?
2. Какав све може бити приповедач? Које су одлике приповедача у првом лицу (дечак Тонино)?
3. Коко објашњавамо ретроспекцију? Шта јој је супротност?
4. Пронађи у тексту дескрипцију. Како је описано дрво трешње? Зашто је списатељица одабрала баш то дрво? Како објашњавамо то што дрво има име? („Феличе је тада имао три гране, а у пролеће, када је мама имала седам месеци и четири зуба, избила су и њему четири цевта. Од тада су мама и трешња расле заједно и са баком и деком чиниле породицу”). Зашто наслов романа тако гласи?
5. Посматрај однос села и града. Како главни јунак живи у граду, а како у селу? Које емоције доминирају у једном, а које у другом окружењу?
6. Које животиња су присутне у роману? И оне имају име. Како то објашњавамо?

7. Подвуци оноματοпеју у одломку из романа „*Мој дека је био трешња*“ Анђеле Нанети:

„Слушао сам и чуо тихо, тихо пијукање, затим шум у лишћу.

– То је гнездо сенице. Видиш ли маму која доноси храну младунцима?

Нисам, заправо, видео ништа, али сам чуо лепет крила и онда много цију-цију. Ијаој, како су пиштали!

– Ставља им храну у кљун – објаснио ми је дека. – А сад слушај још.

Чуо сам јако зујање.

– То су пчеле које иду у кошницу. Посисале су сок из цвећа и сада се враћају кући пуног стомака. Видиш ли их?

Још сам слушао и учинило ми се да их видим, те јадне пчелице, тако великог стомака да због њега готово не могу да лете.”

8. Употребом оноματοпеја у наведеном одломку писац жели да:

- оживи слику природе о којој приповеда;
- употпуни карактеризацију ликова;
- покаже које животиње и инсекте дечак и дека не воле;
- покаже да је природа зими најлепша.