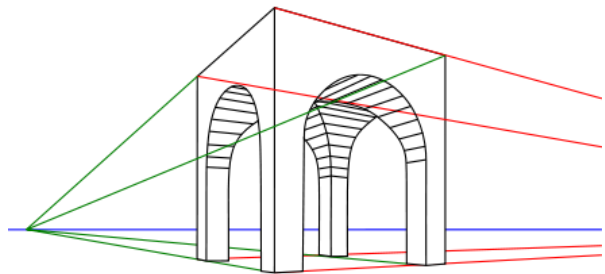
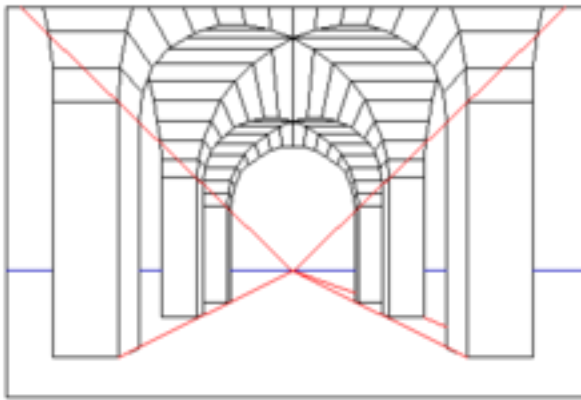


Линеарна перспектива је начин приказивања простора заснива се на природним законитостима пропорционалног смањивања објеката који се кроз дубину простора удаљавају од посмартача. Хоризонт или линија хоризонта дели слику и простор на њој на небо и тло. То је линија ка којој се крећу све остале хоризонталне линије које се крећу ка дубини простора. Кретање линија кроз дубину простора доживљавамо као да се сусрећу са хоризонтом у једној или више тачака. Те тачке називамо тачкама недогледа. Код линеарне перспективе приметите да се објекти приказују као већи у првом плану и да се линеарно смањују крећући се ка дубини простора односно хоризонту и тачкама недогледа. Приликом приказивања тродимензионалног простора треба приметити да простор може бити отворен- екстеријер или затворен- ентеријер. Кад овај начин удружимо са колористичком и ваздушном перспективом, добићемо веома реалистичан приказ тродимензионалног простора. С обзиром да смо на часовима у школи разговарали на ову тему и показали начин коришћења тачака недогледа као и да ћемо то више пута поновити уживо, поставићу само неколико примера линеарне перспективе.



Погледајте слику Вилијема Тарнера, на њој можете приметити примену сва три начина за приказивање дубине простора.