

За приказивање дубине простора користи се колористичка или хроматска перспектива. Перспектива је начин приказивања простора на уметничкој слици а осим колористичком, бавићемо се линеарном и ваздушном перспективом.

Принип креирања дубине простора колористичком перспективом користи се тако што у првом плану сабирамо јаче контрасте и топлије боје јаког интензитета док у другом и трећем плану користимо слабије боје и више хладних плавих и сивих тонова.

Ваздух је испуњен честицама које филтрирају и преламају светлост, у овим околностима се плави тонови најдаље виде.

Ваш задатак је да прочитате текст на ову тему у уџбенику за ликовну културу и погледате приложене примере.

План је да тек након што обрадимо све начине за приказивање простора а то су колористичка, линеарна и ваздушна перспектива, урадимо један рад који ће обухватити сва три начина.



Погледајте фотографију, да ли препознајете сиве и плаве тонове на брдима у позадини а јаче боје у првом плану?